



1922

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper is heavily discolored with large, irregular brown and tan stains, particularly along the right edge and bottom. There are also numerous small, dark spots and holes scattered across the surface, suggesting insect damage or mold. The left edge shows the binding of the book.

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

١٠٠

[illegible]

[illegible][illegible]

اربابی مرغ در چشمم گشاید
اذا ما مقلی دلت فکلمی
قواب فیل یوتاب لیل
هو البکائی فی یوم
هو الضحاک فی یوم

[illegible]

مر كلام سيد الاوصياء سلام الله عليه نقله الشيخ المفيد في الارشاد

كل قول ليس بقدره ذكر فلفهوا وكل نصيب ليس فلفهوا وكل نظر ليس به اعتبار فلفهوا
ومكلامه عليه السلام من كل شيء لم يؤد حق الله عليه ومكلامه عليه السلام افضل العادة الصبر والصمت
وانظار الفرج ومكلامه عليه السلام الصبر على الله وجهه فخير على المصيبة وصبر على المعصية
وكتمان المرض ومكلامه عليه السلام ارجأ في العياد بالشيء دليل على مقدمات كون ومكلامه
عليه السلام ضاحك يعرفه في ذنبه خير من يابس بل على ربه ومكلامه عليه السلام الدنيا دار
ممر والاخرة دار مقر فذوار حكم الله من ثم لم يفرق ولا يهتكموا استداركم على ان لا
تخفى عليه اسراركم واخر جواب الدنيا قلوبكم قبل ان تخرج منها ابدانكم فطاعة خلقكم
وفي الدنيا حبسكم ان الممرا اذا هلك قال الملائكة ما قدم وقال الناس خلف فلله
اياكم قدموا بعضكم بينكم ولا تتركوا كلامك عليكم فانما في الدنيا مثل السمكة في البحر فلو

Handwritten Persian text in Nasta'liq script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.

فی نقتطع طمان
 ارجاس علی الله واولاده
 سبحان الله واولاده
 السلام علی من فی سبیل الله
 مستغنی عن فیض احسان نواب علی بن
 عده الوثقی ارباب یقین دامن تو
 رشته مهر و اولاد تو جل المبین
 هر که از تو تو همچون صدفی هم زنده
 آرد خورشیدش افان در یونگین
 در یک شسته تابان اشک دارد جهان
 در سستت را چون خورشید در خفا از بین
 نداشت هیچ بین آفتاب شمع خاک
 در عوایت نیز اعظم بند و بر زین
 که چه چیت از سنگان بارگاه کبریا
 بدینم روضات غیرت بر روح لایق
 زینش آرد در خرم جام کند
 چون خورشید از هم در شیب تو
 زده عالم گشته از تو صدف از صدف
 که از تو زنده ای در صفت زینت تو
 چنان که در آن جلاشیر با ارق

این غلامان تو بخوانم که بگوید ما
 از اشراف تشریف سانی که در شیدا
 از حق هر روز ثابت بکلی از در کس
 هر که اهل بود اولاد پاکت صافیت
 با یک سوخته دل از درد دلائل چون گل
 می آن مو که از شوق باشد هیچ
 بیک که کرم غریح آرزو منم قفس
 کلی خوانم که در غم از غمی کردن
 چو کل آتش که در دوزخ از دوزخ چو
 ادرت که کلین که پرستیده شما با برود
 سست سر که در که در عالم را که
 این غلامان تو بخوانم که بگوید ما
 از اشراف تشریف سانی که در شیدا
 از حق هر روز ثابت بکلی از در کس
 هر که اهل بود اولاد پاکت صافیت
 با یک سوخته دل از درد دلائل چون گل
 می آن مو که از شوق باشد هیچ
 بیک که کرم غریح آرزو منم قفس
 کلی خوانم که در غم از غمی کردن
 چو کل آتش که در دوزخ از دوزخ چو
 ادرت که کلین که پرستیده شما با برود
 سست سر که در که در عالم را که
 این غلامان تو بخوانم که بگوید ما
 از اشراف تشریف سانی که در شیدا
 از حق هر روز ثابت بکلی از در کس
 هر که اهل بود اولاد پاکت صافیت
 با یک سوخته دل از درد دلائل چون گل
 می آن مو که از شوق باشد هیچ
 بیک که کرم غریح آرزو منم قفس
 کلی خوانم که در غم از غمی کردن
 چو کل آتش که در دوزخ از دوزخ چو
 ادرت که کلین که پرستیده شما با برود
 سست سر که در که در عالم را که

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

[illegible]

نام درم خود از یاد کرد و بد برای حقیقت شاد گردد
فغان در وجود قطره دیار جو قطره غرق شد در بحر اوبار
خود از نور دیگر قطره سلطان کند بر جلال اشیا حکم و فرمان
غریب حال روح پاک ایست میاور شکرت بود یقین
ولیک روح نبایک بد اختر عذاب سخت دارد ای برادر
وقار آید اندر جسم فانی ندارد یاد حال آن جهانی
راموش شود احوال دنیا نیاید یاد او را هیچ از دنیا
نور او نماند در جسم فانی بماند در عذاب جاودانی
از تبدیل دیگر چه ساخت فراموشیت یا کشف عیانت
برابر که او در صورت خواب نشد و اندک اسرار و افلاک
نشست و صاحب اسرار آفتاب ندید او ریت دیدار الله
از مردن چنان کسی ایست که نشد و بر سر اندر بند و زندان
زندش بعد انواع پروان که می رود با شد و با ملعون
بلو که باشد آن بد احوال و دل او چنان حال احوال

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on aged paper. The text is written in a single column, flowing from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

لبها الملهو في سائر العلوم الدينية
 زفاه من طويته على مطالعة الفنون الاصول
 من طويته على تحصيل الفنون الاصول
 وصف عمه في شمس روضه في بيت وزاري
 حاله يستول عند شروع كون ميميم
 در داد و ستد بودم عاقل على يوسف بودي
 قال بعضه ياكش باغدان كان المشي
 نعم الغريم لجمع دفع باغدان كان المشي
 عنك بها عطية

في علمه العربي
 اعظم العيوب والكرامات
 ولو كانت آيات مع الاناث
 العيوب عذرا الفاضل ان الغفلة
 كان في كماله
 في علمه العربي
 في علمه العربي
 في علمه العربي

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم است كل من كان حكيما

امن ذكر جيران بني سلم منحت وصاحبي فضيلة يدم اهتبت الرخ من طاعة
 وارض البرق في الظلام اضم فاليونيك ان تلك الكفايتا وما تفيدك انك تفيد
 الحبيب ان الحب منكم ما بين منكم من منقطع لولا الهوى لم يرق من طاعة
 ولا رقت لذكر البان والعلم فكتفك جربا بعد عهديت بعلمك عدول الترمع والشم
 واشت الوجع خطي مني مثلها على خديك والعقم نعم طيف مني فاشفي
 والحب يعرض للذات بالالم بالاي في الهوى العذري معذرة متى اليك لو انصفت لم تلم
 عذرتك على لا ترمي بستره من الوشاة ولا داعي من تجسم محنتي الفرح لك استامع
 ان الحبيب العذال في صميم اني اتهمت في الشيب عذلي والشيب اعد في نصح الشيم
 فان امان الشو ما تغلث من جبهتها بذ الشيب الهزم ولا اعدت من فعل الحيل قري
 صيف لم يراي غير حشم لو كنت اعلم اني ما اوقرت كمت برأ بدلي منه بالكم
 من لي برده حاش من عايتها كابر جاح الخيل بالبحيم فلا ترم المعاصي كسر شوتها
 ان الطعم ينوي شهوة النهم والتقى كالمطل ان لم يشب على حب الرضاع وول غلظ منقطع

عاطفة
 ورسد
 ارض
 ولا
 فية
 رتبا
 بغير
 ربا
 ايها
 يسبح
 كذبت
 قبة
 وك
 رصو
 خان
 فابر

فانصرف هو اما وحاذر ان توتيه ان الهوى لا تلي يقيم او يقيم وراعيها في الاعمال رعية
 وان لم تخلص المرمي فلا تسم كم حنت لذة المروفا تلة من حيث لم يدرك الشيم في التهم
 واخسر الدما به حرمه وشيع فرت محضه نثره الغم واستغفر الله من عبيد
 المحارم الزم محبة التدم وغالبت النفس الشيطان بعصا وان بها محضك النصح فاقم
 ولا تطلع بها خصما ولا عاكف فانت تعرفك يد الغم والحكم استغفر الله من عبيد
 لقد نبت بسلا الذي غفم انك الحير لكن ما انتمرت به ولا استغف فاقولك الشيم
 ولا تزدوت قبل الموت فانه ولم اصل سوى فرض ولم اضم ظلمت سنة من اعين الظلام لي
 ان اشكت قدما والضرور من وسد صغيب اختاه فكون تحت الحجار وكنتي من الاوم
 وراودت الجبال الشيم من عبيد فاريها ايا شيم والذت زده فيها حوزة
 ان القردة لا تعد واعلم العجم وكيف تدعوى الى الفروية لولا ان خرج الدنا العدم
 محمد سيد الكونين والتقليين والزينين معرب ومعهم نبينا الامم الثاني فلاحد
 ان في قول لانه ولا تسم هو الحبيب الذي ترضى شاعته لكل من هو مني موال منقطع

دعى الله المستكبرين مستكونين منكم فاق النبيين فخلقوا خلقا
 ولم يؤمنوا في علم ولا حكم وكلهم مرسول الله المنسوخ عنهم الجواهر فيهم
 وواقفون لديهم عند حكم من نطق العلم وشكك الحكم فهو الذي تم معناه وصورة
 ثم اصطفاه حيا بارئهم منة على شركه في حاسبه فجوهر الحسن فيه غير متغير
 دعى ما ادعته النصارى فيهم واحكم بالثبوت وما قدروا وانساب لما اشتهر فيهم
 وانما لم يقدروا ما شئت منكم فان فضل رسول الله ليس له حد فيعبر عنه طاق بفسهم
 لو ناسبت قدره انما عطا اعيان الله حين دعى اهل التمس لم ينجحوا بما تعي العقول به
 برضا علينا فلم ترتب لهم اعيان الوحي لهم معناه فيهم فلهذا فيهم غير متغير
 كالشمس تظهر للعينين بعد صغرة وبطل الطرف فيهم وكيف يدرك في الدنيا حقيقة
 قدم نيام تسكونه بالعلم فبلغ العاقل انه بشر وانه غير خلق الله كلهم
 وكل ابي ابي الرسل الكرام بها فانما انزلت من نورهم فانه شمس فضلهم كواكبها
 يظهر نورها في الناس الظلم الكرم فخلق نبي رآه خلقا بالحسن مشتمل بالبشر متسليم

كالتم

كالتم في رتبة البدر شرف والجن كرم والله فيهم كانه ذو قوة في جلالة
 في عسكرين لهما في حشم كانهما اللؤلؤ المكنون في حرم مريد في منطق منكم
 لا طبيب يعيد لربهم اعظم طوبى لمنشئ منكم وعليتهم ايمان مولاهم طيب غفره
 يا طبيب يبدأ منه وخصته يوم تفرس فيه العرس اتم قد انزروا جلال النور فيهم
 وبات ايوان كبرى فيهم كشمل اصحاب كبرى غير ملتزم وانما فاعلة الناس منكم
 عليه والله ساهى العين منكم وما ساهوا ان فاعلت بها ورواها بالغيظ حين ظمى
 كان بالقرابا بالملك ميسل حرمنا والاماماتنا وصرم والجن تهافت والانوار ساطعة
 والحق يظهر معنى وكلهم نحو او صوا فاعلان البشر لم تسع وبارقة الانذار فيهم
 من بعد ما اجبر الاقوال كانهم بان دينهم المنع لم يعم وبعد ما عاينوا في الافق شمس
 منقصة وقوف في الاذن فيهم حتى غدا عن طريق الحق منهم من الشياطين يتوالت منهم
 كانتهم من ابطال ابراهيم او عسكر بالحق في راحته رضى بنذابه بعد تسع بطلانها
 بنذابه المستبحر فيهم جارت له دعوة الاشجار حارة تمشي اليه على ساق بلا قدم

فخرت كل فخا غير شريك وخرت كل مقام غير زدهم وحل حذار ما وليت من شيب
 وعزادك ما وليت مني بشري لما معني الاسلام من العافية ركننا غير منهم
 لما دعي الله داعينا العظمى يا اكرم الرسل كن اكرم الائم زاعت قلوب العبدى العبدى
 كنباء اجعلت غفلا الغفم ما زال بليانهم في كل معرك حتى كوا بالقنا على وضم
 ودوا الفزادوا يعطون انما نالت مع العقبان والرحم تمنى الليالى ولا يدرون عذرها
 ما لم يكن ليلى الاشهر الحرم كما قال الذين ضيفت لساكنهم بكل قديم الدم العبدى قديم
 من بحر جبين فوق ساجدة ترمي موج الباطل طيطم من كل مشرب لله تحسب
 سيطوا بمشاكل الكرم منظم حتى قدرت على الاسلام مني من معجزتها موصولة الرحم
 مكفولة ابدانهم بخير وبخير بعل قلم يقيم ولم اتيهم هم الجبال فصل عنهم مصائبهم
 ما ذاروا منهم في كل مضطرم فصل حينما كان يدركهم فصول خفيفت بهم اديهم الوهم
 المصدري اليهم من رفقاه وقت علم العبدى كل مسودهم العلم والكاسين بالخط ما ركت
 اقلها ما ركبهم غير مني شك الشك لاهم شيئا يميزهم والورق يميز باليسا السلام

بلى

تمدى اليك رايح المقترنتم فحسب الزهر في الاكام كل كى
 كانه في طهور الخيل يثربى من شدة الحر لاهم لاهم
 طارت قلوب العبدى من شربها فاسترقق بين البهم والبهم
 ومن يكن رسول الله بصرته ان تلقه الاشد في اجابها
 ولن ترى من ولي غير شير به ولا بعدد غير منضم
 احل لعمته في حرز طير كالكيت حل مع الاشبال في اجم
 كم جدت كلمات الله من جدل فيه دم خصم البرهان من خصم
 كفاك بالعلم في الامى حجة في الجاهلية والتأويل في التيم
 خدمته يجمع استنيل به ذنوب غير معنى في الشعر والخدم
 اذ قلدا في ما عفى عواذ كاشى بها مدي منه النعم
 اطعت عن القضا في الحالين واخصلت الاعلى الالام والندم
 فيما خسارة نصير في كارتها لم تشتر الدين بالدنيا ولم تشتر
 ومن يبيع اجلا منه بما جليه يبيع له العين في بيع وفي
 ان انت ذنبا فاعمدى يستعص من البنى ولا حبل بمنهم

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله على جزل آلاءه واصل على اشراف انبيائه واوليائه
این شک نیست بهیچ چندی است در کتب کتب در میان
شماره شده و معروف است و در میان شما کتب غیر ما نیست و
خطاطان را فرقت آید بابت بهاء الدین محمد العالمی سید و
از نجات راضی چون بر صفا حقایق مشحون آن وزیر و
و انی است که این استعداد کفایت از اثر الاضداد امن عفو
بر آن بودند و در اصلاح معایب آن کوشید و اجرام علی الله الاله

ای مکرر دایره امکان وی زنده عالم کوئی مکان
نور شد و او را ناسوت تاکی و شایسته طبعی در راه طبع خود مانی
ز عوارض عالم عقلی دور بر خارق عالم حس منور در روز الست علی کفنی
و امر و زبیر از خشی از مطن اصل نیاری و پیوسته ظهور و تحت و فساد
مشغول به تربیت و بر خود چون که بهیچینی تا افکند روان و زنده
الله الله که بیدری یکدم خود او بهیچینی بچرسته دل یکم نفس
زین خواب که آن برادر میسر و عالم دل خبری تاکی باقی میماند
ای مجرم عامی نامه سیاه زین و غم خلاصی و دستی بر عابر دار و مکر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على جزل آلاءه واصل على اشراف انبيائه واوليائه
این شک نیست بهیچ چندی است در کتب کتب در میان
شماره شده و معروف است و در میان شما کتب غیر ما نیست و
خطاطان را فرقت آید بابت بهاء الدین محمد العالمی سید و
از نجات راضی چون بر صفا حقایق مشحون آن وزیر و
و انی است که این استعداد کفایت از اثر الاضداد امن عفو
بر آن بودند و در اصلاح معایب آن کوشید و اجرام علی الله الاله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على جزل آلاءه واصل على اشراف انبيائه واوليائه
این شک نیست بهیچ چندی است در کتب کتب در میان
شماره شده و معروف است و در میان شما کتب غیر ما نیست و
خطاطان را فرقت آید بابت بهاء الدین محمد العالمی سید و
از نجات راضی چون بر صفا حقایق مشحون آن وزیر و
و انی است که این استعداد کفایت از اثر الاضداد امن عفو
بر آن بودند و در اصلاح معایب آن کوشید و اجرام علی الله الاله

شوق بیک
 این بیک شوقی است که در دل
 و میان شوق و محبت است و این است
 که راغب می نامند و چون افکار
 انسان را به این شوق از غفلت
 الهی بیدار می کند و او را به سوی
 عالمی که در آن است و این است

بسم الله الرحمن الرحيم

یار یارب بکرمی تو	بصالح کمال و جیمی تو
یار یارب دوصی و بتول	یار یارب بدو سبط رسول
یار یارب عبادت زین عباد	بزادت باقر علم رشاد
یار یارب محی صادق	بحق موسی الحق ناطق
یار یارب برضایت دین	آن نام من ضامن اهل نین
یار یارب یقی و مقاماتش	یار یارب یقی و کراماتش

یارب یارب شوق بیک
 که بند بجزم عاصی را
 از غفلت و لایق جسمانی
 لطفی بنما و خلاص کن
 یارب یارب که هستی
 که بهر لطف و عفو
 زین غم بران که گرفتار
 در شغل و غارت دینی
 رحمی بنماید زارش
 زین پیش مان زار
 و ارسته ز دینی و دنی

فاتحه الحسنة

ای یارب صبا پر پیام کسی
 بگذر بخت مجبوران
 و نگاه بگو بهای زار
 آن پند که خطا کرده ار

بیدایت مهدی کن پرور
 وین عرقه بحر معاصی را
 و ز بند و ساق و شطانی
 و زایل کراست غاصی کن
 آن پند که هر که هوای را
 تا خواند ز دین و دنی
 در دست و پا و دهن زار
 مانده بهر آزار و مفتون
 بکش بکرم که از کارش
 بسواد است قرین
 سر حلقه اهل جنت کن
 فایده یار و یار
 که یار و یار
 که یار و یار

الحامد والممدود

منشی فرزند حضرت آقا محمد باقر
فرستاده ام به خدمت شما

[illegible]

[illegible][illegible]

ان الله اعلم
 ما في القلوب
 من الغيوب
 ان الله اعلم
 ما في القلوب
 من الغيوب
 ان الله اعلم
 ما في القلوب
 من الغيوب

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

أحمد الشاذلي
الرحمن بن عبد

[illegible]

عبدالحق

سوز و گداز

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
توسط آقای دکتر محمد...

خانقاه فیض عالم نادریه
سید محمد باقر

مکتبہ مولانا محمد رفیع خان صاحب
بازار مولانا محمد رفیع خان صاحب

عالمی نظم و پند میں کیا طاقت دراز

کتاب فی الجود و الاموال
فی توفیق الخیرات
مطابق مع نسخه خطی
العلویة فی مؤسسه تحقیقات اسلامی
لکهنه
بیانیه که در کتب
فناشناسی موجود است
که بعد از آن کتاب
عظیم جامع باشد

[illegible][illegible]

[illegible]

با احترام
از صبح تا آخر سال عادل محمول محمول عادل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

والشمع للعارفين القصارين ابريد على الهدى قدس
فصل في بيان عظمة العبد است ويدر مسد است وكاس خراو
لا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني ولا خذوا مني
لما لا يدرككم مني ولا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني
فصل في بيان عظمة العبد است ويدر مسد است وكاس خراو
لا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني ولا خذوا مني
لما لا يدرككم مني ولا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني
فصل في بيان عظمة العبد است ويدر مسد است وكاس خراو
لا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني ولا خذوا مني
لما لا يدرككم مني ولا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني

فصل في بيان عظمة العبد است ويدر مسد است وكاس خراو
لا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني ولا خذوا مني
لما لا يدرككم مني ولا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني
فصل في بيان عظمة العبد است ويدر مسد است وكاس خراو
لا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني ولا خذوا مني
لما لا يدرككم مني ولا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني
فصل في بيان عظمة العبد است ويدر مسد است وكاس خراو
لا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني ولا خذوا مني
لما لا يدرككم مني ولا تبتغوا فضلا مني ولا ثوبا مني ولا خاتما مني

St. Louis, Mo.
Sept. 10, 1892

مجلس ۱۰۰

۱. در این کتاب...

میرزا محمد علی

برای این که در این کتاب

برای این که این کتاب را به دست شما برسانم

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1797

33

وہی ہے جس نے

المستشرقين

فانتم ايها المومنان

فوائد وادب و حسن خلق و عفت

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list. The script is cursive and fills most of the page. There are some marginal notes and a small red mark near the top right corner.



[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

تعالى

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يفتن الم اعرج
 البركان من طبعه
 وما جعفر في النسخ
 عاشق وهرج القمام
 آقا و آقا الاخوان
 وعين الخليفة
 طعننا حول خذلك
 كالقناص في الخيل
 ولم اركل في كسبان
 حسا الله سيفه احكام

الألمانية
ألمانية

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب دليل بيان الاخلاجات فنقول من حفظ السجدة الحمد
اليد بوضوح صورة كتاب فيه حديث الاخلاجات مروى عن سيدنا
مولانا جعفر بن محمد عليها السلام قال حدثني ابو ذر الغفاري دام ظله
قال قال النبي صلى الله عليه وآله ان العامه يزعمون ان الاخلاجات غير صحيحه وهو
صحيحه منه زجر ومواظف وتحويل قال حدثنا احمد بن محمد الهذلي عن سليمان بن
اليزيد قال ان العلان كان مولى جعفر بن محمد عليها السلام قال سألت سيدك
ومولاي جعفر الصادق عن الاخلاجات فقال اما فعل الاخلاجات صحيحه منه زجر وتحويل
ومواظف قال فقلت له فيرذلك لا علم عليا من غير شكل ولا ريب قال فهم واعلم باب
ما يكونه في اخلاجات الراس اذا اخلج اليافوخ اصايل شر فا وحكم واذا اخلج راسك
راسك بقبض سرور واذا اخلج شق راسك اليمين فهم عاصل واذا اخلج
يسر فهم تنجونه وان كانت امله امله تروحت واذا اخلج شق راسك اليمين فهم كثر واذا
اخلج شق راسك اليسر زفا وسعا عليها واذا اخلج راسك كله اصايل ولا خير اكرا
باب ما يكونه في الوجه من الاخلاجات اذا اخلجت الجبهة اصايل خيرا من
السلطان واذا اخلجت حاجبه اليمين في الراس واذا اخلجت الحاجبه اليسرى ففرق
وسرور غبط واذا اخلجت عين اليمين التمان نور واذا اخلجت عين اليمين
فانه با واذا اخلجت عين اليسرى الاعلى قصته الناس بالنسيم وذكر كلام سوء
واذا اخلجت عين التمان يري غايبا واذا اخلجت مؤخره اليسرى تذكر مظلوم
واذا اخلجت جانبه اليسر تذكر فانه زفر كاجنه واذا اخلجت جانبه اليمين يري

خيار ونعمه واذ اخلى انفه كله بعد ملاكرا ونعمه ورفع واذ اخلى صدغه اليمين
موت له انسان واذ اخلى الابرص يصح ويبرأ عينه واذ اخلى اذن اليمين
يصح جسمه واذ اخلى خد اليمين ياتي به من يحب من كل ناحية وما تحته ويشتمه
ويشبهه واذ اخلى خده الابرص تذكر كلام حسن او صلاح فيه واذ اخلى جانب فيه
اليمين فكلام سوء يعادله واذ اخلى دقته اصاب خيرا وسروا وعظيمة باب
ما كن في العنق والفتك اذ اخلى عنقه اليمين فانه ياتي به خيرا كثيرا من مكان بعيد واذ
اخلى جانب عنقه الابرص فانه يفتنه ويتيطان واذ اخلى رقبته فتنه الله
من شرها واذ اخلى منكبيه اليمين فهم يصيبه واذ اخلى الابرص عمل عملا صالحا
ويكسب عنه ثمرا عظيما

از وینا بر روی دیوار

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 الأئمة المعصومين
 وعلو شأنهم
 وازدهار دولتهم
 وبقاؤهم إلى الأبد
 آمين

[illegible]

سر صاحب الزمان عليه السلام
 الاصحح من سائر علم المؤمنين علم الله ان الشمس
 وحسن بر جاكل برج مثل حزنه من زوار العرب فضل كل يوم على برج منهاه ومنت
 قال ابو عبد الله عليه السلام نحن نبوا شتم وشيعتنا العرب وسائر اناس الاعراب
 في صفة النبي عليه السلام
 لا في شدة شجاعتك على اعدائك ولا في
 على امرضك على اعدائك ولا في شدة
 لا الجاذبة في كاست شدة في شدة
 لا فيك واخرا لك كاست شدة في شدة

في صفة النبي عليه السلام
 لا في شدة شجاعتك على اعدائك ولا في
 على امرضك على اعدائك ولا في شدة
 لا الجاذبة في كاست شدة في شدة
 لا فيك واخرا لك كاست شدة في شدة

قال الحسين بن علي عليه السلام
 في صفة النبي عليه السلام
 لا في شدة شجاعتك على اعدائك ولا في
 على امرضك على اعدائك ولا في شدة
 لا الجاذبة في كاست شدة في شدة
 لا فيك واخرا لك كاست شدة في شدة

في صفة النبي عليه السلام
 لا في شدة شجاعتك على اعدائك ولا في
 على امرضك على اعدائك ولا في شدة
 لا الجاذبة في كاست شدة في شدة
 لا فيك واخرا لك كاست شدة في شدة

[illegible][illegible]

اول من ودر السرايت الرضوية الى ابي جعفر محمد بن موسى بن محمد بن علي بن موسى الرضا عليه السلام وكان
 روجه الهامم المكونه سبعة وعشرين دكاشين ثم ورد اليها بعد اخوانه زكريا ومحمد وموسى
 نبات بن موسى بن محمد بن علي الرضا عليه السلام ودفن في بولي ربيع الاخر سنة ست وسبعين ومائتين
 ودعفن بمعرفة المعروف فم تم ثوبت بعد اخيه ميمون ودفنت بمقبرة بابان بقية مصلحة
 بقية الست فاطمة سلام الله عليها وعلى اسباطها واهلها وانام قد دفنوه في القبة التي فيها
 الست فاطمة عليها السلام جنب صاحبها وفي تلك القبة ايضا قبر الامام جابر بن محمد بن موسى
 خفي هذه القبة الموحدة ثلثة قبور قبر الست فاطمة فخر محمد بن موسى قبر الامام جابر
 نقشته بخط يد الامام الموفق بالله والرضا عليه السلام في محمد رجبها الله محمد بن موسى هـ
 من الشيخ الاجل حسين بن محمد الصدوق

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

ذو القعدة سنة ١٢٠٠

[illegible]

لبها الخلد والدر
 كنه من راييت كار
 دست از اهل طيب بردار
 كردن حق خاك از كار
 نقشه را خاك ببار
 زيبات و حلاوت اخلاص
 فدا كردم خاوه صدا
 سجاده زهدين كه آرد
 خاكي را عيب و عار را زار
 بوشن كلكي ناز چنگست
 تا بشن كلكي ناز
 خاكي را كوكب است از خاكي
 از ايام و خوش چمن خاكي
 كه خيره صواب بايد
 چو كني سوال كنوك
 كه كني كاست و لك
 آنچه خد كاست و لك
 در روز حاشيه و صبح و شام
 سزاوارده خاكي را زار

ز مني بهر نيت
 چشت ز مني بهر نيت
 اقامه ز مني بهر نيت
 عليه حبس
 چون افتاد است بادت كار
 كاري دل با خدای بگذار
 از قول صبر و در عمل كوش
 كه راست نتيجه نيكوار
 و در فتنه مشق كنوك
 بگذار صديت با در بهار
 از عشق مشق فاش كرد
 زانكه رفته بود از افكار
 از دست فغان و زاری
 جان دهم آرد بهر نيت
 هم دهم تا كرد و جوش
 كه خد را جوش ز فغان
 كه خد را جوش ز فغان

در من حال
 از يك كشته چكي هي با ند
 در دست بر خست و آهي با ند
 تا من عمر بود و خاست بدم
 بيا كه نون شدم كه كاي با ند
 الغاضي الا جاني
 و الما بون الناس احبب عديم
 اخافه عدا شدا و استدا
 قطعت فغان و رجا و شاف
 فدايت في الاحباب هم ساج
 فلم او فغان في غير فغان
 لم او فغان في غير فغان
 كه خد را جوش ز فغان
 كه خد را جوش ز فغان

در من حال
 از يك كشته چكي هي با ند
 در دست بر خست و آهي با ند
 تا من عمر بود و خاست بدم
 بيا كه نون شدم كه كاي با ند
 الغاضي الا جاني
 و الما بون الناس احبب عديم
 اخافه عدا شدا و استدا
 قطعت فغان و رجا و شاف
 فدايت في الاحباب هم ساج
 فلم او فغان في غير فغان
 لم او فغان في غير فغان
 كه خد را جوش ز فغان
 كه خد را جوش ز فغان

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

مجلس طهارة الامانة
في تاريخ سنة ١٢٠٥
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين

۱۵۰
 این کتاب از کتابخانه
 آستان قدس رضوی است
 شماره ثبت ۱۵۰
 شماره قفسه ۱۵۰

این فرقه که در هند و
ایران و از آن در هند و
ایران و از آن در هند و
ایران و از آن در هند و

[illegible]

۲۶
 اداری کاس توحید الایا اتمه السیاق
 بود و راول همه بی اصلی ارحمنی سانه عتی و عتی و اطلانی
 کوهی و بدلی و عافلی شراب تو حیدم تو اندوارانیدن
 باز در او ساطع بکلی ز دست ترک و لغو دین و سلوی و زرق
 در جوانی شعبه دیوانی هر که متاع وجود دخت بازار عشق
 باز در آخر که بر کوه کار عمر نعمت فروخت عشق باز در
 تن خرف و رمانده جان دایغ غلامیت کردیمت خرو و بلبل
 چون ذوق با باز غایت میر و لایت شود بنده که سلطان خرد
 حاصل الا جرمی صلیت او عدلی زین جفا می کند چو شمش
 رایت خراب با شمش است کس و است اعتبار
 و ما و کمال الدیاز و شمش کس و است اعتبار
 و من طعم الذن فانی طعمها ساید بر از دین خود دای
 و سبب البیاعه بها و لذتها ساید بر از دین خود دای
 عالم را با اغور و اطلان کن خود را دین علت زندهار
 کالاج فی طهر الغلاسه انجا چه با که شمش میج
 ملا مشین و کمال الدیاز انجا چه با که شمش میج
 فوجا قلیل حیات انجا چه با که شمش میج
 و احسن الی الا و انک قائم انجا چه با که شمش میج

بشاد اوقات که هم در سر مای که در حق و نور در فریاد باشد

[illegible][illegible]

1870

الباب الثاني عشر في الكسرة

لبنانی و غیر لبنانی و غیر لبنانی و غیر لبنانی

تجربه کرد از آنست که بعضی در افکار خود و در کارهای خود که از یکدیگر میگویند که اینها را
درمان نموده و نموده اند و نیز گفته اند که بعد از آنکه در دنیای معنوی واقع شده اند
و انچه بعضی چنانکه در او ادوات حکایت در این است نکورات سرکشش

[illegible]

فقد استوفيت من هذا الكتاب ما كان في
الكتاب من الفائدة والبرهان

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or shadow in the center.

[illegible]

هر که در شایه او سر گذارد
تا که بگوید که منم در دلم
بر او به نظر کند خدا منظر است
تا بداند که در دلم چه دارم

مغفرت در حق او است
مغفرت در حق او است
مغفرت در حق او است
مغفرت در حق او است

من و او در میان خود
من و او در میان خود
من و او در میان خود
من و او در میان خود

در حق او است
در حق او است
در حق او است
در حق او است

هر که در شایه او سر گذارد
تا که بگوید که منم در دلم
بر او به نظر کند خدا منظر است
تا بداند که در دلم چه دارم

مغفرت در حق او است
مغفرت در حق او است
مغفرت در حق او است
مغفرت در حق او است

من و او در میان خود
من و او در میان خود
من و او در میان خود
من و او در میان خود

در حق او است
در حق او است
در حق او است
در حق او است

سدر من فال خیالک فی عینی و ذکرش فی و متواک قلبی فایس تعجب

عليه السلام عليه السلام
أقرب ما يكون من عبد الله
عليه السلام عليه السلام
أقرب ما يكون من عبد الله
عليه السلام عليه السلام

جهان جای یک سیر و روش نیست که هر لاکه کیست نشینست
که هر خاطر عین کرم شادان و بدمن یکبار شد از خاطر فریاد

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

وضع في محل وضعه الله تعالى
 والله وليه وصيغه رسول الله
 فاعلموا ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء حكما
 فاعلموا ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء حكما
 فاعلموا ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء حكما

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الباب الثاني عشر في المصطلح المعتمد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten manuscript page featuring dense Arabic script in Maghrebi style. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The ink is dark brown or black, showing some fading and bleed-through from the reverse side. The paper appears aged and slightly discolored.

أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَوَسِّلُونَ

فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَهُمْ

إِنَّا نَسْتَعِينُهُمْ بِقُوَّةٍ عِندَ رَبِّهِمْ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

وَنُفِذُ فِي قُلُوبِهِم مِّنْ حَدِيدٍ

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

قال الامام عند
 في نسو الكبرياء العليم
 ولرحل المحنة في الدنيا
 ان الذي يحد ويخرج
 يكون كذلك احدهما
 من جميع القلوب
 الكبر والكلب
 احسان اليك
 وكان سيرة
 لان في جودك
 وان كنت
 في نسو الكبرياء العليم
 ولرحل المحنة في الدنيا
 ان الذي يحد ويخرج
 يكون كذلك احدهما
 من جميع القلوب
 الكبر والكلب
 احسان اليك
 وكان سيرة
 لان في جودك
 وان كنت

قال الامام عند
 في نسو الكبرياء العليم
 ولرحل المحنة في الدنيا
 ان الذي يحد ويخرج
 يكون كذلك احدهما
 من جميع القلوب
 الكبر والكلب
 احسان اليك
 وكان سيرة
 لان في جودك
 وان كنت

في نسو الكبرياء العليم
 ولرحل المحنة في الدنيا
 ان الذي يحد ويخرج
 يكون كذلك احدهما
 من جميع القلوب
 الكبر والكلب
 احسان اليك
 وكان سيرة
 لان في جودك
 وان كنت

[illegible]

به امانت الاطلاق في يوم عرضها
 وبذل النقي للنفس بجمع ومنه
 فسر في الاشخ بالروح فارضها
 فلو ان ركبا يجوز ارباضها
 وفي الركب يفسد في القارة التي
 حدثت معانيها قدما في روى العلماء
 ولو قيل بعد اصد الهام قد قبلها
 فلو تليت اياتها شكر الله
 ما عسى ان يوفق ضعف اسبابها
 جبين مصيب ابراهيم الراس
 تغلب به عين البرية كلها
 وجعل الله اركان العقل فيها
 وفي كل سلطان تخلي حكمها
 وفق آراء الذين فيهم
 لا سكرت اللوح فيهم
 توف عيانا في الختام المجد
 لها شاهدة في اطلع عين المجد
 ومن بعض اوصافها
 تبتخلف النطق فيهم
 في ارضهم
 لها شاهدة في اطلع عين المجد
 ومن بعض اوصافها
 تبتخلف النطق فيهم
 في ارضهم

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

میرزا محمد علی بیگلر بیک
بنیاد شهر و قلع را در آنست
و بنید که در روز خوابت
خواب شدیم بهشت بهشت
و این شهر شدن از خود ما نیست
نور کسوت خود کو یادگار است

خواب خوب اندر خواب است
که در محراب او عالم سراپاست

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran), featuring dense Arabic script in a cursive style. The text is arranged in multiple columns, with some lines written vertically along the right margin. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

۵۰
 این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت ۱۰۰۰۰۰۰۰
 تاریخ ثبت ۱۳۰۰/۰۰/۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس اول از شهر مشهد
در روز شنبه دوازدهم ماه رجب سنه ۱۰۸۵

از مکتب
وقت
سپوزی ذات
نفت در
عقد
علیه السلام
دوش
امیدوارم
نوش

(Faint handwritten notes in Urdu script)

...

[illegible][illegible]

طوبی که در کتاب است

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

الف. ج. العاجز

فمن كان منكم غافلاً فليكن
منكم من كان منكم غافلاً فليكن
منكم من كان منكم غافلاً فليكن
منكم من كان منكم غافلاً فليكن

[illegible][illegible]

كتاب في الفقه

ضيق قلبك
 من الغفلة في عالم
 العدل والميل في عالم
 الشهادة والهم في عالم
 الهندسة ونسب في عالم
 شدة وهم في عالم
 صانع في عالم
 صانع في عالم

[illegible]

فقد العلم على من
غيره من الذين
المسلمين لفظ القات
ما يطلق عليه جماعة
ولذلك اشتهر القات
في بلاد العرب
والعراق والهند
والبحر الهندي
والبحر العربي
والبحر المتوسط
والبحر الاسود
والبحر الابيض
والبحر الادرياتيكي
والبحر البaltic
والبحر الشمالى
والبحر الجنوبي
والبحر الاطلسي
والبحر المتوسط
والبحر الاسود
والبحر الابيض
والبحر الادرياتيكي
والبحر البaltic
والبحر الشمالى
والبحر الجنوبي
والبحر الاطلسي

براللفظ و عرض حق
الحفظ

التهاون بالأمر من قلة المعرفة بالأمر الاعلان خطب الجوارح تحت الأوامر
من كلام سنون الحب اول وصال الصديق
سبحان الله واول بحران العبد لله وروى يوم
عاش على وجهه وبيده قرآن وهو
نصف به على فخذ حتى جرد به الشعر وهو يردد
هذه الايات كان لي قلب عيش به ضاع معني في قلبه
انه فارده على فخذ ضاق صدره في نظليه واغتفاه ما لم يزل
ياضات المستغيث به وروى انه انه يوم تزيديني اخباره وقلت الم راوتني
ولس في سواك خطا فكنت فاختبرني فاختبرني فاختبرني فاختبرني فاختبرني
الالم وكان يصير طرقة ذلك الالم فراه بعض اصحابي له كان يدعوا له بالشفاعة
اخبره بذلك علم ان المقصود ان يدعوا له بالشفاعة والظاهر ان المقصود ان يدعوا له بالشفاعة
يدور وكما وصل المكتبة قال له من فخره لا ادعوا له بالشفاعة
بما كان في قلبه من حب الله تعالى
عاش على وجهه وبيده قرآن وهو
نصف به على فخذ حتى جرد به الشعر وهو يردد
هذه الايات كان لي قلب عيش به ضاع معني في قلبه
انه فارده على فخذ ضاق صدره في نظليه واغتفاه ما لم يزل
ياضات المستغيث به وروى انه انه يوم تزيديني اخباره وقلت الم راوتني
ولس في سواك خطا فكنت فاختبرني فاختبرني فاختبرني فاختبرني فاختبرني
الالم وكان يصير طرقة ذلك الالم فراه بعض اصحابي له كان يدعوا له بالشفاعة
اخبره بذلك علم ان المقصود ان يدعوا له بالشفاعة والظاهر ان المقصود ان يدعوا له بالشفاعة
يدور وكما وصل المكتبة قال له من فخره لا ادعوا له بالشفاعة

قوله عز وجل وسار على المغفرة من ربكم وجنة عرضها
 السموات والارض اعدت للمتقين الذين يفتقون في السراء
 والضراء والكاظمين الغيظ والعائفين عن الناس والله يحب
 المتقين
 قوله عز وجل وسار على المغفرة من ربكم وجنة عرضها
 السموات والارض اعدت للمتقين الذين يفتقون في السراء
 والضراء والكاظمين الغيظ والعائفين عن الناس والله يحب
 المتقين
 قوله عز وجل وسار على المغفرة من ربكم وجنة عرضها
 السموات والارض اعدت للمتقين الذين يفتقون في السراء
 والضراء والكاظمين الغيظ والعائفين عن الناس والله يحب
 المتقين

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

کتابه الکامله بلسان الفهلوی
غم آنان که بر از پرند اند شکسته حرفی دانویسند نه خوانند
و محزون نه نهند اندر بیابان ازین کوکل رمند آه و چراند

چون در غمت غرق شدی و در غمت غرق شدی
و کمال اندوه بکار زکاه نشانه
و

ارصیه من پر مغاز رفت از هوش
وز ناله من قناده در شهر خروش
و ان شبح که خرقه داد و ز ناز خرید
تکبیر ز من گرفت در میکده دوش

در طایفه کاحل که در الصو او را کرد که مولانا کاحل که حاجی با او کرد
لما وردت نالی حیدر الی نقه کانه کاه و النور المطهره

فایده
چون در غمت غرق شدی و در غمت غرق شدی
و کمال اندوه بکار زکاه نشانه
و
ارصیه من پر مغاز رفت از هوش
وز ناله من قناده در شهر خروش
و ان شبح که خرقه داد و ز ناز خرید
تکبیر ز من گرفت در میکده دوش
در طایفه کاحل که در الصو او را کرد که مولانا کاحل که حاجی با او کرد
لما وردت نالی حیدر الی نقه کانه کاه و النور المطهره

[illegible]

واما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم باحسان فليكون
 لهم ما ياريدون
 واما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم باحسان فليكون
 لهم ما ياريدون

کبریا کبریا
 بی غفله مثل عیش
 ساعه فیه مثل عیش
 و جعلنا الجبال اوتارا
 من اوراج حاجت کشین
 بود روز درویشی
 سرور زین سیم
 دولت آباد است

卷之四

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا ارفع بينا فحاً مبين
ثم اوصلنا الى عين العين
هب لنا نوراً فنعى اليك
واهدنا انا توكلنا عليك
لا توجعنا لصبوب السافلين
نحنا حزان كى الالفين
و معالى قدسك العكر العنق
تأية لا يهتدى صور العنق
داك نهج سد عنا باب
واعملت ففهمنا اسباب
ضلت الانظار فى ارجاء
تاهت الافكار فى سبيل
ما جيلنا فى فكر اصحا الكمال
فهو اقصى الغم لاذك الجمال
تلك عنقا علا اصعدا
عنكبوت العكر لا يصطاد

نفسه

فصل
مان و علاء احد ای بگوشت است این عبادت های لولهر
زده اول بود در کائناتی بر عبادت خود ارجح است
رو حدیث عبدیک ای حقیر اگر کلام شاه مردان دیگر
حکم را جرحل را گوئی است طاعت این هر طبع مردمان است
عابدی که اوج طاعت خواست که عباد دیگر کنی عباد است
سبکی بر مرد داری چشم نیر مردان در به جودت ای عابد
کو ترا از لطیف فضل یا عزیز از برای مدت خود در گردید
با همه لودگی قدرت است بودت اثر خود می کرد است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

100

[illegible]

(The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged paper.)

وہ
دل ختمہ کو تیرے دل پر لودہ
سینے پر ہاتھ دل پر لودہ

ولم يزل يمشي في الأسواق و
النداء له في كل موضع

آدم که در این دیر معجزه
از دست طبرستان عالم پاک

نصفه در دو مجلد و خط لاری

[illegible]

۵۴۳

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the right page of the open book. It includes various phrases and sentences, some of which are crossed out or corrected. A circular library stamp is visible near the bottom center of the page.



Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a date.

